

haluzinazioak

isuriak
alborapenak

lanaren
automatizazioa

Fake news

sinesgarritasuna

plataformen
kapitalismoa

datuen
pribatutasuna

subiranotasun digitala

esperimentazioa

euskara

HarilkAI

proiektuaren aurkezpena.

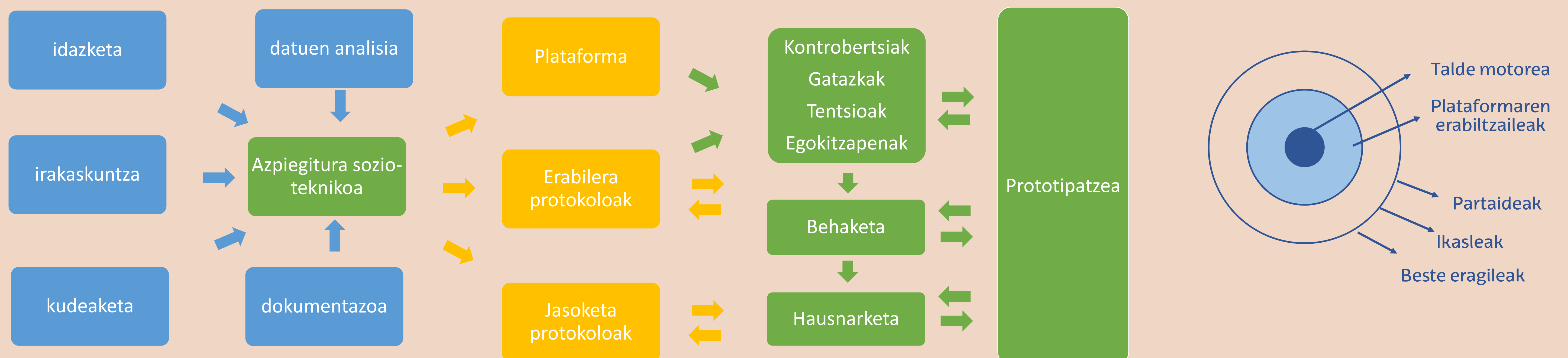
Gizarte eta Komunikazio Zientzietan adimen artifizialaren erabileren prototipatzea

Asier Amezaga Etxebarria, asier.amezaga@ehu.es

Eduardo Apodaka Ostaiakoetxea, eduardo.apodaka@ehu.es



GIZARTE
ETA KOMUNIKAZIO ZIENTZIEK
FAKULTATEA
FACULTAD
DE CIENCIAS SOCIALES
Y DE LA COMUNICACIÓN



Engaiamendu praktikoa

- laborategi baten instalazioa izango du oinarri, azpiegitura partaideen eskura jarri haien ikerketa eta irakaskuntza akademikoan lan egiteko.
- "komunen laborategia" (Corsín Jiménez, 2021), *opensource* filosofia eta hacker kulturako komunitate sarea osatuz

Engaiamendu etnografikoa

- laborategiaren instalazio-prozesuaren azterketa
- Diseinua zientzia eta teknologiaren kutxa beltza zabaltzeko praktika (Latour, 1987).
- Esperimentazioaren gaineko arreta (Ballestero eta Winthereik, 2021)
- azpiegituren oinarri epistemologiko eta ontologikoak agerian jarriko dituzte egokitzapenek (*affordance*) (Lupton, 2018).

Engaiamendu sozioteknikoa

- teknologia gogor eta bigunek elkarrekin jardun eta elkar engaiatu egiten dizutelako, agentzia banatua (Bennett, 2011)
- kontrobertsien kartografia (Venturini eta Munk, 2021) baliatuko da, laborategian ematen diren akats, zalantza etiko, zailtasun, tentsio, gatazka eta egokitzapenak aztertzeko
- azpiegitura soziotekniko hau kontrobertsiak probatzeko bitartekoa ere bada
- tresnek muga-objektu gisa jokatu ahalko dute, disziplina ezberdinak gurutzatu eta arlo desberdinetatik interesatzeko gaitasuna izango dute (Lupton, 2018).

Erreferentziak

- Ballestero, Andrea, eta Brit Ross Winthereik. 2021. «Analysis as Experimental Practice». Or. 1–12 in *Experimenting with ethnography: A companion to analysis*. Duke University Press.
- Bennett, Jane. 2022. *Materia vibrante: una ecología política de las cosas*. Buenos Aires: Caja Negra Editora.
- Corsín Jiménez, Alberto. 2021. "Autonomia Ethnographica. Liberal Designs, Designs for Liberation, and the Liberation of Design". Pp. 75–92 in *Designs and Anthropologies. Frictions and Affinities*, edited by R. M. Murphy and E. V. Wilf. Santa Fe, CA: School for Advanced Research.
- Latour, Bruno. 1987. *Science in Action. How to Follow Scientists and Engineers through Society*. Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts.
- Leigh Star, Susan. 2010. «This is not a boundary object: Reflections on the origin of a concept». *Science, technology, & human values* 35(5):601–17.
- Lupton, Deborah. 2018. 'Towards Design Sociology'. *Sociology Compass* 12(1):e12546. doi: 10.1111/soc4.12546.
- Lupton, Deborah, and Mike Michael. 2017. "'Depends on Who's Got the Data': Public Understandings of Personal Digital Dataveillance". *Surveillance & Society* 15(2):254–68. doi: 10.24908/ss.v15i2.6332.
- Mark, Gloria, Kalle Lyytinen, and Mark Bergman. 2007. 'Boundary Objects in Design: An Ecological View of Design Artifacts'. *Journal of the Association for Information Systems* 8(11). doi: 10.17705/1jais.00144
- Venturini, Tommaso, eta Anders Kristian Munk. 2021. *Controversy Mapping: A Field Guide*. John Wiley & Sons.